

## Konzeption - Bläserklassen

### Inhalt

Das Musizieren in der Bläserklasse

- ist Klassenmusizieren mit Orchesterblasinstrumenten, wie bspw. Trompete, Posaune, Horn...,
- wird in der Regel als zweijähriges Projekt im zusätzlichen bzw. laufenden Musikunterricht der allgemeinbildenden Schule durchgeführt, (5. u. 6. Klasse),
- ist eine Unterrichtsform, in der jede Schülerin und jeder Schüler ein Instrument systematisch erlernt und damit von Anfang an im Klassenverband musiziert,
- ist eine Methode, die auf motivierende Weise jedem Schüler musikalische und damit auch persönliche Erfolgserlebnisse bietet.

Es bilden sich durch die Bläserklassenaktivitäten harmonische und homogene Klassengemeinschaften. Die Kinder haben durch gemeinsames Üben und gemeinsame Auftritte eine Vielzahl verbindender Klassenerlebnisse. Sie werden in ihrem Selbstbewusstsein und ihrem Selbstverständnis gestärkt.

### Pädagogisches Konzept:

Motivation und Erfolg als Klassenerlebnis ist auch sozialer Erfolg. So ist die Klassengemeinschaft in Bläserklassen durch das gemeinsame Ziel sehr stark, das Lernklima wird positiv und aggressionsfrei sein. Teamfähigkeit wird als wichtige Schlüsselqualifikation spielerisch erworben; einander zuhören, Rücksicht nehmen und sich gegenseitig unterstützen sind bleibende und prägende Erfahrungen. Letztlich ist dies auch Prävention von Gewalt in der Schule und eine Immunisierung gegen Sinnleere. Dieser Musikunterricht erfüllt damit einen drängenden gesellschaftlichen Auftrag. Besonders begabte Kinder werden dabei aufgespürt. Den Eltern dieser Kinder wird empfohlen, mit ihren Kindern an dem Begabten- Förderprogramm der Musikschule „Hugo Distler“ in Form von Einzelunterricht teilzunehmen. Diese spezielle Einzelförderung kann im Bereich der musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten bei Kindern von Seiten der Musikschule bis zur Hochschulreife führen.

- Seriöse Untersuchungen belegen immer mehr, dass Kinder, die ein Musikinstrument systematisch erlernen, auch in anderen schulischen Bereichen davon profitieren.
- So steigt die Konzentrationsfähigkeit; Ausdauer und Merkfähigkeit werden stärker.
- Ergebnis: bessere schulische Leistungen insgesamt.
- Bläserklassen haben einen exzellenten Ruf, auch bei anderen Fachlehrern, da für die Kinder gemeinsames, zielorientiertes Arbeiten selbstverständlich ist.

### Organisationsform des Projektes

Ein sozial, wie fachlich so vielversprechendes Projekt muss von vielen Schultern getragen werden. Kerngedanke ist ein "Runder Tisch", an dem alle Beteiligten ihren Part einbringen. Die Suche nach Lösungen zum Aufbau einer Bläserklasse ist ein hochrangiger gesellschaftlicher Beitrag. Ob Schulleitung oder Stundenplaner; ob Leistungsbringer, Sponsor oder Förderverein; ob Elternschaft oder Schülervertretung: Alle müssen ins Boot für das Bündnis „Bläserklasse von heute für ein Orchester von morgen“.

### Bildung einer Klasse mit musikischem Themenprofil

Eine oder mehrere fünften Klassen werden Bläserklassen. Durch Gespräche mit den Eltern oder Elternvertretern wird dieses Projekt wirkungsvoll – überzeugend verdeutlicht. (Chancen und Möglichkeiten). Bei der Anmeldung für die 5. Klasse kann man sich für die Bläserklasse entscheiden. Alle Kinder wissen beim Einstieg in diese Klasse, dass sie als Bläserklasse lernen und arbeiten. Dabei ist der Unterricht (zweite reguläre Musikstunde pro Woche) eine Stunde am Vormittag oder eine Randstunde. Der Unterricht ist ein Tandemunterricht, der ausschließlich mit zwei Lehrkräften (Musiklehrer/in der Schule und Musikschullehrkraft) durchgeführt wird. Für die Durchführung einer Bläserklassenprobe als Tuttiprobe sollte ein angemessener großer Raum und für ev. Registerproben ein zweiter Raum zur Verfügung stehen. Die eventuellen akustischen Beeinträchtigungen sollten bei der Planung Berücksichtigung finden. Die Instrumente werden von der Musikschule angeschafft. Über die Finanzierung sprechen die Partner (Gemeinde/Stadt/Schulen) im Vorfeld und klären die verschiedenen Möglichkeiten.

**Der 2jährige Bläserklassenunterricht hat seinen Stammpfad als Musikunterricht in der normalen Stundentafel. Dies ist eine der wichtigsten Grundparameter. Dadurch, dass die Bläserklasse eben kein exklusives Zusatzangebot für wenige ist, sondern alle Schülerinnen und Schüler im normalen Unterrichtsablauf erfassen kann, ist die Bläserklasse der Garant für musikalische Breitenbildung schlechthin.**